

Internet es nuestra. Discursos actuales ciberfeministas en la Ciudad de México

Abstract

Ciberfeministas actúan sobre todo en el Internet, cual muchas veces está considerado como un espacio virtual, global y sin fronteras. Los discursos de las ciberfeministas mexicanas muestran una fuerte influencia del contexto local de las activistas. En la Ciudad de México el activismo actual ciberfeminista es marcado por otros movimientos autónomos de feministas urbanas y la política local de la PRD. Además, el machismo y la violencia contra mujeres desde el piropeo a ataques hasta feminicidios impactan diariamente las vidas de las activistas. En el espacio virtual reaparecen estos fenómenos, por ejemplo en forma de “trolls” quienes insultan, amenazan e intimidan. Ciberfeministas habitan una zona híbrida en la línea desapareciendo entre el espacio virtual y el mundo físico local. En este marco el “Manifiesto for Cyborgs” (1985) de Donna Haraway igual es el manifiesto ciberfeminista, cómo sigue importante cuestionando estas fronteras, en especial entre lo humos y lo tecnológico, entre mujer y hombre.

Para entender estos niveles múltiples de dualismos difumados y dicotomías de construcciones de espacios y géneros este análisis crítico del discurso examina las creaciones medias de las activistas como textos, imágenes y medios audio-visuales más artículos de la prensa sobre sus acciones entre 2015-2017. Basada en la teoría de Michel Foucault y el método de Margarete y Siegfried Jäger este trabajo muestra cómo movimientos ciberfeministas actuales interpretan los hibridismos rodeándolas. Además, se analiza como contextos sociales influyen su activismo y que impacto tienen las activistas desde el espacio virtual global a la construcción de la percepción de la realidad social.

Abstract de la tesis de maestría en Estudios Latinoamericanos Interdisciplinarios
entregado en diciembre de 2017 en la Freie Universität Berlin

Asesora:

Prof. Dr. Susanne Klengel
Dr. Marcela Suárez

Autora:

Mirjana Mitrović